

План дистанционной работы по музыкальному воспитанию

на период с 21.09. по 25.09. 2020 г.

Музыкальный руководитель Кобелева Т. А.

Возраст	Методическое обеспечение	Информация для родителей, самостоятельная деятельность детей
Младший (группа № 10)	<p>Песня «Осень в золотой косынке» (3-4)</p> <p>Продолжать побуждать детей к пению. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.</p> <p>Слушание «Курочка» Н. Любарского (3-4)</p> <p>Развивать умение слушать музыку изобразительного характера</p> <p>Ритмическая игра «Большие – маленькие» (3-4)</p> <p>Побуждать играть на инструментах или ладошках в соответствии с ритмом и характером музыки.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Музыкальный домик» ударные инструменты (3-5)</p> <p>Закреплять знания о названиях ударных музыкальных инструментов и формировать умение определять их звучание.</p>	<p><u>Консультация для родителей:</u> «Как собрать детскую фонотеку»</p> <p><u>Самостоятельные дети:</u> Осенние загадки для детей</p>
Средний (группа № 6)	<p>Песня «Вот и осень пришла» Насауленко</p> <p>Продолжать побуждать детей к исполнению песни. Развивать звуковысотный слух, побуждать соотносить свой голос с голосом других.</p> <p>Ритмическое упражнение «Веселые насекомые» (4-5)</p> <p>Побуждать простукивать ритмический рисунок под музыку. Маленькая фигура – короткий звук, большая фигура – длинный.</p> <p>Слушание «Марш солдатиков» У. Юцкевич (4-5)</p> <p>Развивать ладовое чувство и ритмический слух, побуждать различать смену настроения в музыке.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Музыкальный домик» ударные инструменты (3-5)</p> <p>Закреплять знания о названиях ударных музыкальных инструментов и формировать умение определять их звучание.</p>	
Старший, подготовительный	<p>Песня «Осень»</p> <p>Побуждать соотносить свой голос с голосом других, учиться петь в ритме песни, пропевая всю фразу целиком. Исполнять песенку с настроением, выразительно, в характере.</p>	

(группы № 9, 8)

Ритмическое упражнение «Осенняя пора» (5-7)

Побуждать простукивать ритмический рисунок под музыку. Маленькая фигура – короткий звук, большая фигура – длинный.

Слушание Сен-Санс «Антилопа» (5-7)

Развивать интерес к классической музыке.

Побуждать слышать изобразительный характер произведения

Музыкально – дидактическая игра «Три танца» (5-7)

Развивать представление о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, вальс и польку.