

**Отчёт о дистанционной работе в режиме онлайн  
по музыкальному воспитанию за период 7.09 - 25.09 2020 г.  
музыкального руководителя Зыкиной И.Н.**

В период 7.09-25.09 я вела работу в онлайн по разным видам музыкальной деятельности и предлагала родителям разный музыкальный репертуар:

**Младшая группа (3-4 года)**

**Слушание-** «Лошадка» Тиличевой, «Скворушка прощается» Ю. Слонова  
«Дождь и радуга» из цикла «Детская музыка» С. Прокофьева  
«У кота ли у кота» (колыбельная песня)

**Пение-** «Вышла курочка гулять» Филиппенко,  
«Серенькая кошечка» Витлина,  
«Малыши и дождик» Г. Стрельникова

**Музыкально- дидактические игры:**

«Чья мелодия» (музыкально-дидактическая)  
«Три медведя» (музыкально- дидактическая)  
«Утро» (пальчиковая)

**Средняя группа (4-5 лет)**

**Слушание-** «Котик заболел» А. Гречанинов  
«Скворушка прощается» Т. Попатенко

**Пение-** «По малину в сад пойдём» А. Филиппенко  
«Урожай собирай» Т. Попатенко  
«Про лягушек и комара» А. Филиппенко

**Музыкально- дидактические игры:**

«Ритмическая игра» (развитие чувства ритма)  
«Три поросёнка» (развитие тембрового слуха)  
«В лесу» (развитие мелкой моторики)  
«Грибочки и кочки» (развитие ритмического слуха)

### **Старший возраст (5-6-7 лет)**

**Слушание-** «Марш деревянных солдатиков» («Детский альбом»)

«Новая кукла» («Детский альбом») П. Чайковский

**Пение-** Распевка- «Горошина»

Песня- «Кап- кап» А. Аранова

«Логоминутка» (артикуляционная гимнастика)

«Дождик» (музыкально пальчиковая игра)

#### **Музыкально-дидактические игры.**

«Мажор- минор»- (определение грустного и весёлого характера)

«Угадай- ка»- (узнать по звучанию музыкальный инструмент)

«Три поросёнка» - (определение ритма и звука по высоте)

«Три медведя»- (на развитие тембрового и ритмического слуха)

**В конце обратная связь с родителями в виде фотографий и видеороликов не получено.**