

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ

Общие хороводы.

«ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!»

Дети с воспитателем становятся в круг. Ведущий держит мяч (для этой игры лучше использовать надувной мяч, так как, во-первых, он легкий и неприятности при его ловле исключаются, а во-вторых, он обычно яркий, красочный, что, безусловно, привлекает малышей. Можно также использовать и раскрашенный воздушный шар, но здесь могут возникнуть сложности в его пересылке на дальние расстояния), называет свое имя и имя того, кому бросает мяч. Названный ребенок ловит мяч, называет свое имя и имя следующего участника игры. Здесь важно участие воспитателя, так как дети быстрее запоминают его полное имя и он может называть по имени тех детей, которых группа еще не запомнила.

Обычно малыши с удовольствием играют в эту игру, но ее можно и разнообразить: например, вместо мяча передавать игрушку (самую красивую!) или предложить детям поприветствовать друг друга по имени. Вариантов может быть множество, придумывайте вместе с детьми!

«РАЗДУВАЙСЯ, ПУЗЫРЬ!»

Дети с воспитателем делают тесный кружок – это «сдутый» пузырь. Все начинают его «надувать»: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом «вдувании» делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки, идут по кругу со словами:

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой,
Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой, растянутый круг. Затем ведущий (сначала это воспитатель, а позже – кто-то из детей) говорит: «Хлоп!» – пузырь лопнул. Все должны расцепиться и сбежаться к центру круга («сдулся») или разбежаться по комнате («разлетелись пузырьки»).

«КАРУСЕЛИ»

Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу:

Еле-еле-еле-еле
Завертелись карусели.

(Карусель медленно движется в правую сторону.)

А потом, потом, потом Всё бегом, бегом, бегом!	<i>(Темп речи и движений постепенно ускоряются.)</i>
А потом всё выше, выше,	<i>(Дети поднимаются на носках, поднимают руки вверх-вниз.)</i>
А потом всё ниже, ниже.	<i>(Дети приседают, опуская руки.)</i>
Побежали, побежали, Побежали, побежали!	<i>(На слова «побежали» карусель меняет направление движения.)</i>
Тише, тише, не спешите, Карусель ос-та-но-ви-те.	<i>(Темп движений постепенно замедляется.)</i>
Раз-два, раз-два <i>(пауза)</i> . Вот и кончилась игра.	<i>(Все останавливаются и кланяются друг другу.)</i>

«МЫ НА ЛУГ ХОДИЛИ...»

Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу:

Мы на луг ходили, Хоровод водили. Вот так на лугу Хоровод водили.	<i>(Дети движутся по кругу, взявшись за руки.) (Затем останавливаются.)</i>
Делали головками – ник-ник-ник. Пальчиками ловкими – чик-чик-чик.	<i>(Наклоняют голову влево-вправо.) (Дети стучат пальчик о пальчик.)</i>
Хлопали ладошками – хлоп-хлоп-хлоп.	<i>(Хлопают в ладоши.)</i>
Топотали ножками – топ-топ-топ.	<i>(Топают ножками.)</i>
А потом устали И тихонько встали.	<i>(Делают вдох-выдох.) (Тихо стоят.)</i>

«ЗАЙКА БЕЛЕНЬКИЙ СИДИТ...»

Дети стоят по кругу, не держась за руки. Выполняют одинаковые движения по показу педагога. *(Усложнение: выбор самого смелого ребенка на роль «зайки»)*.

Зайка беленький сидит И ушами шевелит,	<i>(Дети присаживаются на корточки и руками изображают, как «зайка» шевелит ушками.)</i>
---	--

Вот так, вот так.
И ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть,
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп,
Надо лапочки погреть!

(Поглаживают то одну, то другую руку, слегка прихлопывают в ладошки. Затем встают.)

Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать!
Сок-скок-скок-скок,
Надо зайке поскакать!

*(Подпрыгивают на двух ногах.)
(Если есть водящий – «зайка», то дети гладят «зайку», стараясь согреть его.
«Зайка» выбирает себе замену).*

«ХОРОВОД»

Игру лучше проводить на траве.
Дети стоят в кругу и держатся за руки.

Вокруг розовых кустов,
Среди травок и цветов
Кружим, кружим хоровод.

(Дети идут по кругу.)

До того мы закружились,
Что на землю повалились.
Бах!

(Приседают или опускаются на землю.)

Вокруг розовых кустов,
Среди травок и цветов
Водим, водим хоровод.

(Дети идут в другую сторону.)

Как заканчиваем круг,
Дружно прыгнем все мы вдруг. Прыг!

(Останавливаются и подпрыгивают на месте.)

«МЫ ТОПАЕМ НОГАМИ».

Дети стоят в кругу на расстоянии друг друга, чтобы при движении не задевать соседей.

Воспитатель произносит текст медленно, с расстановкой, давая возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении.

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Качаем головой.

(Дети топают ногами, хлопают в ладошки, качают головками влево-вправо.)

Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы руки подаем.
Мы бегаем кругом.

*(Дети поднимают руки вверх, опускают руки
вниз, подают руки друг другу, берутся за
руки, бегут по кругу.)*

Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой».
Все останавливаются. Затем игра повторяется.

«ЗАТЕЙНИКИ».

Играющие встают в круг, затейником может быть воспитатель. Он показывает движения, дети повторяют.

Ровным кругом,
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Стой на месте!
Дружно вместе
Делаем вот так!

(Дети идут вокруг водящего.)

*(Дети останавливаются, затейник
показывает какое-либо движение, дети
повторяют его и называют.)*

Затейник может усложнить задачу: показывать движения птиц, животных, людей разных профессий и т. д.

Игры-забавы.

«ЛОВИ-ЛОВИ!»

Для проведения этой игры необходима палочка длиной 0,5–0,75 см с прикрепленной к ней лентой, оканчивающаяся легким мячиком (его можно сшить из кусочка яркой ткани, набив ватой или лоскутками). Все становятся в круг, ведущий с палочкой – в центре (и опять вначале это будет воспитатель, а потом, когда дети хорошо освоят эту игру, – ребенок). «Лови-лови!» – говорит ведущий, подходя то к одному, то к другому ребенку. Задача участников игры – схватить мяч, который почему-то все время подлетает вверх, заставляя детей тянуться, подпрыгивать. Можно ловить мяч несколькими участниками одновременно.

Воспитателю необходимо учитывать, что игра очень возбуждает детей, может вызвать излишний шум в группе. Ее можно проводить на прогулке или после дневного сна, нельзя лишь запрещать детям веселиться от души, превращать игру в постоянные одергивания.

«ЧЕЙ ГОЛОСОК?»

Дети садятся полукругом, ведущий – впереди всех спиной к играющим. Кто-нибудь из детей окликает ведущего по имени. Ведущий, не оборачиваясь, должен назвать того, чей голос он услышал. Можно ввести какой-либо персонаж и условные слова. Как всегда, воспитатель наравне с детьми участвует в игре. Сначала дети окликают ведущего обычным голосом, со временем, когда они хорошо узнают друг друга, можно специально изменять интонацию, высоту голоса для затруднения узнавания.

«ДОГОНЯЛКИ С КУКЛОЙ (МИШКОЙ)»

Материал: игрушка – кукла или мишка.

Ход игры. Игрушка «говорит», что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убежать от неё, а она находит и обнимает детей: «Вот мои ребятки».

«ИГРАЕМ С МЯЧОМ!»

Материал: мяч.

Ход игры. Воспитатель показывает детям мяч и говорит:

Мой веселый, звонкий мяч, *(Отбивает ладонью его по полу.)*
Ты куда помчался вскачь?

Желтый, красный, голубой, *(Перебрасывает мяч из руки в руку.)*
Не угнаться за тобой.

Затем дети выдвигают вперед две ладошки, и воспитатель катит мяч по ладоням детей.

«КУКЛЫ ПЛЯШУТ»

Материал: 5–6 кукол средних размеров (желательно мальчики и девочки).

Ход игры. Педагог говорит: «Смотрите, какие куклы сегодня пришли поиграть с нами!» Взяв куклу, педагог показывает, как с ней можно танцевать. Потом он подзывает 5–6 детей и предлагает им выбрать куклу. Дети с куклами становятся вокруг воспитателя и вместе с ним выполняют плясовые движения. Под конец куклы раскланиваются (изображают дети, держащие кукол в руках).

«А теперь подумайте, кому вы хотите передать свою куклу», – обращается воспитатель к играющим. Малыши передают свои игрушки тем, кто ещё не плясал.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не попляшут с куклами.

«РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ»

В эту игру можно играть бесконечно – ведь стихов, которые можно «проиграть», «рассказать руками» (почему только руками – всем телом!), великое множество. Эта игра позволяет детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными, способствует налаживанию доверительных отношений с воспитателем («Человеку, который придумывает такие интересные игры и играет вместе со мной, можно доверять!»).

Сначала воспитатель читает стихотворение, затем читает еще раз и одновременно выполняет движения, потом воспитатель еще раз читает стихотворение и показывает его вместе с ребятами. Когда дети поймут принцип игры, они сами начнут выдумывать движения – это необходимо поощрять. Следующие стихотворения, прочитав один раз, можно предложить изобразить самим детям, что обычно вызывает бурю восторга и море фантазии.

Внимание! Воспитателям в эту игру играть обязательно вместе с детьми!

Ниже приводим стихотворения, которые могут быть использованы для этой цели. Возможно, вы найдете другие, еще более интересные. Ну а для начала (слева – слова стихотворения, справа – примерные действия) такие стихотворения:

ЗАЙКА

Заинька-зайка,	<i>(Дети прыгают, поджав руки, имитируя зайку.)</i>
Маленький зайка,	<i>(Садятся на корточки, показывают рукой вершок от пола.)</i>
Длинные ушки,	<i>(Дети приставляют ладошки к голове – «ушки».)</i>
Быстрые ножки.	<i>(Побежали.)</i>
Заинька-зайка, Маленький зайка,	<i>(Движения повторяются.)</i>
Деток боишься, Зайка-трусиска.	<i>(Дети обхватывают себя руками, изображая страх, «дрожат».)</i>

МИШКА

Мишка, мишка косилапый, *(Приподнять плечи, руки округлить,*

Мишка по лесу идет,	<i>носки ног повернуть внутрь, идти переваливаясь.)</i>
Мишка хочет сладких ягод,	<i>(Погладить себя по животу, облизнуться.)</i>
Да никак их не найдет.	<i>(Оглянуться по сторонам, пожать плечами.)</i>
Вдруг увидел много ягод И тихонько зарычал.	<i>(Показать указательным пальцем, на лице – восторг, двумя руками «собирать» ягоды в рот.)</i>
Подошли к мишутке детки,	<i>(Помаршировать.)</i>
Мишка громко зарыдал.	<i>(Кулачками потереть глаза, изобразить плач.)</i>

(Возможен более оптимистичный конец, тогда последняя строчка будет звучать так: «Мишка ягодки им дал».)

Далее приводим просто тексты стихотворений, движения придумывайте вместе с детьми!

СТОЛЯРЫ

Мы пилим, пилим доску, с утра у нас дела.
Стальные зубы остры – легко идет пила.
Вжик-вжик, вжик-вжик.
Бежит, бежит послушно рубанок вдоль доски,
И беленькие стружки свернулись в завитки.
Шух-шух, шух-шух.
А ну-ка веселее ударим молотком,
Покрепче, поровнее мы гвоздики забьем.
Тук-тук, тук-тук.

КОЗЛИК

Козлик по полю гулял, на гармонике играл:
Чики-брыки, чики-брык, на гармонике играл.
Вышел из лесу медведь, стал на козлика реветь:
Чики-брыки, чики-брык, стал на козлика реветь.
Козлик наш не убежал, веселее заиграл:
Чики-брыки, чики-брык, веселее заиграл.

Как пустился мишка в пляс, так и пляшет он сейчас:
Чики-брыки, чики-брык, так и пляшет он сейчас!

ЗАРЯДКА

Скачет лягушонок, ква-ква-ква,
Плавает утенок, кря-кря-кря.
Все вокруг стараются, спортом занимаются!
Быстрая синица, тюр-лю-лю,
В воздухе резвится, тюр-лю-лю.
Все вокруг стараются, спортом занимаются!
Прыгает козленок, ме-ме-ме,
А за ним ягненок, бе-бе-бе.
Все вокруг стараются, спортом занимаются!
Вот мы на зарядке, раз-два-три,
Утром на площадке, раз-два-три.
Видите, стараемся, спортом занимаемся!

ПЯТЬ МАЛЫШЕЙ

Один малыш качается в саду,
Два малыша купаются в пруду.
Три малыша ползут к дверям в квартире,
А в эту дверь стучат еще четыре.
С пятью другими тоже все в порядке:
Им весело, они играют в прятки.
Где притаились – ясно и ежу,
Но я глаза зажмурил и вожу:
«Раз, два, три... Два, три, четыре, пять...
Ну, берегитесь, я иду искать!»

Игры в кругу с обращением к партнёру.

«ВОЗЬМИ – ОТДАЙ» («ЛОВИ – БРОСАЙ» С МЯЧОМ)

Дети стоят в кругу (или сидят на стульчиках в ряд). Игру начинает воспитатель. Он берет небольшую игрушку, чтобы ребенок хорошо и удобно держал её в ладошке, и, протягивая ребенку игрушку, воспитатель говорит: «Возьми». Ребенок должен взять игрушку, а затем протянуть её другому, своему сверстнику. При этом воспитатель каждый раз комментирует действия ребенка словами: «Возьми – отдай».

«ПЕРЕДАЙ УЛЫБКУ (МЯЧ)»

Дети стоят в кругу.

Воспитатель *(начинает напевать)*.

От улыбки с каждым днем светлей,
От улыбки в небе радуга проснется.
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз ещё вернется...

(Обращаясь к детям.) И мы с вами будем улыбаться друг другу, учиться делиться своей улыбкой. Я улыбнусь Пете, Петя улыбнется Алине, Алина улыбнется Ване и т. д. *(При этом нужно повернуться к ребенку и улыбнуться ему. Воспитатель комментирует действия детей.)*

«ПОГЛАДЬ ЛАДОШКУ»

Дети стоят в кругу.

Воспитатель *(говорит нараспев, протягивая свою ладонь одному из детей)*.

Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке...

Ребенок должен протянуть ладошку воспитателю. Он гладит ладошку, и так со всеми детьми. Потом по цепочке каждый из детей протягивает ладошку другому и гладит её.

Хороводные игры с выбором партнёра.

«ПО ДОРОЖКЕ АНЯ ШЛА...»

Дети встают вокруг водящего с шапочкой.

По дорожке *(имя ребенка,*
к примеру, Аня) шла,
Аня шапочку нашла.
Стала Аня выбирать,
Кому шапочку отдать.

(Дети идут вокруг водящего.)

Коле *(имя ребенка, которому*
передается шапочка) шапка
хороша,
Попляши, моя душа.

(Выбранный ребенок танцует под хлопки остальных, затем сам становится водящим.)

«ЗАЙКА»

Дети стоят в кругу, «зайка» – в середине.

Зайка, зайка, что с тобой? *(Дети, взявшись за руки, идут по кругу.)*

Ты сидишь совсем больной.

Ты не можешь даже встать,

На другого показать.

Зайка, зайка, попляши *(«Зайка» пляшет, называет ребенка по*

И другого отыщи! *имени, а сам встает в круг.)*

«ГНЁЗДЫШКО»

Детям нужно взяться за руки, образовав круг, и присесть – это «гнёздышко». Внутри гнезда сидит «птичка» – ребенок.

Дети *(идут по кругу и приговаривают).*

Птичка летает, *(Ребенок внутри «гнезда» машет руками,*
Птичка играет, *подпрыгивает, быстро машет ладошками,*
Птичка поет. *поет «ля-ля-ля».)*

Педагог.

Птичка вылетает! *(«Гнездо» рассыпается, и все «летают»,*
Педагог. *изображая птиц.)*

Где же ты, птичка? *(Дети бегают врассыпную, стараясь не*
Где ты, певичка? *наталкиваться друг на друга.)*

Птичка – в гнездо! *(Нужно вновь сделать «гнездо» с птичкой*
внутри.)

Игра повторяется 2–3 раза, на роль птички каждый раз выбирается новый ребенок.

«ВОДЯТ МЫШИ ХОРОВОД...»

Выбирается водящий – «кот», он сидит в центре круга. «Кот» спит.

Дети держатся за руки, идут и приговаривают:

Водят мыши хоровод.

На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шуршите,

Кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька-кот –

Разобьет весь хоровод...

Ребенок-«кот» «просыпается» и старается поймать или дотронуться до детей – «мышей». Потом игра возобновляется.

«АЙ, ГУГУ»

Дети с воспитателем водят хоровод. Выбор партнера осуществляется в конце хороводной игры: кого ребенок предпочитает вытянуть из лужи.

Ай, гугу, гугу, гугу,
Не кружися на лугу.
На лугу-то лужица,
Голова закружится.
Ой, вода! Ой, вода!
Вот беда, так беда!

(Дети ведут хоровод вправо и с последним словом слегка приседают.)

(Держась за руки, идут влево и с последним словом приседают.)

(Опускают руки, поворачиваются лицом к центру, берутся руками за голову и качают головой. С последним словом поворачиваются спиной к луже.)

Прыг-скок, прыг-скок.
Прыгал, прыгал и скакал,
Прямо в лужицу попал!

(Делают несколько прыжков от центра и останавливаются. С последним словом дети приседают, «попадают в лужу».)

Воспитатель подходит к любому ребенку, берет его за руки и помогает выскочить из лужи. Спасенный ребенок может по собственному желанию помочь любому из играющих выскочить из лужи. Так дети вместе с воспитателем спасают всех, и игра начинается сначала.

«ХОДИТ ВАНЯ»

Дети стоят в кругу, водящий – Ваня – в середине.

Ходит Ваня, ходит Ваня
Посреди кружочка.

(Дети идут в одну сторону, Ваня – в другую.)

Ищет Ваня, ищет Ваня
Для себя дружочка.

(Ваня ходит по кругу и выбирает дружочка.)

Нашел Ваня, нашел Ваня
Для себя дружочка.

(Ваня выбирает дружочка и ведет его в середину круга. Ваня и дружок танцуют, дети хлопают в ладоши.)

«ПАУЧОК»

Дети стоят по кругу, взявшись за руки; «паучок» (в его роли – водящий) приседает в центре.

Паучок, паучок, *(Идут по кругу.)*
Тоненькие ножки,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки.
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили, *(Подбегают к водящему, поднимают его.)*
Танцевать заставили. *(Водящий закрывает глаза и кружится, дети хлопают в ладоши.)*
Танцуй, танцуй, *(Водящий, не открывая глаз, выбирает кого-то из играющих, и они меняются местами.)*
Сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь.

Игры-знакомства (игры-обращения).

«НАЗОВИ ПО ИМЕНИ»

Дети сидят на коврикe. Педагог выводит одного из детей в центр и приговаривает:

Раз, два, три, четыре, пять,
Постарайся отгадать.
Я с тобою рядом тут,
Скажи, как меня зовут.

Дети должны назвать имя ребенка.

Усложнение игры. Водящий – ребенок – поворачивается к детям спиной. Дети по очереди дотрагиваются до его плеча, спинки, гладят его и говорят те же слова *(см. выше)*. Водящий ребенок пытается отгадать, кто же его погладил, называет имя сверстника. Если водящий никак не может правильно угадать, он поворачивается лицом к играющим, и ему показывают, кто его погладил, а он называет этого ребенка по имени.

«ЛАСКОВОЕ ИМЯ»

Дети встают в круг держась за руки. Один ребенок выходит в центр круга. Педагог *(называет ребенка в центре круга по имени)* говорит:

Ваню в круг мы вызывали,
Ласково все называли... Ванечка (Ванюша).

Дети при помощи взрослого называют варианты ласкового имени ребёнка, стоящего в центре круга. Затем каждый из детей по очереди выходит в центр, и игра продолжается.

«ПЕРЕДАЙ МЯЧ (КОЛОКОЛЬЧИК)»

Дети стоят в кругу не держась за руки.

Педагог берет в руки мяч и говорит:

Прикатился мячик к нам,
Будет прыгать по рукам.
Положу его в ладошку –
Поиграй со мной немножко!

Педагог вкладывает мяч в ладошку ребёнку, показывает ему и всем детям, как нужно правильно удерживать и передавать мяч другому ребёнку, называя его по имени («На, Петя, мяч!»). Игра эмоционально поддерживается взрослым. Можно передавать мяч сначала по часовой стрелке, затем в обратную сторону.

«КОГО СЕГОДНЯ НЕТ?»

Дети стоят в кругу.

Педагог говорит:

Мы сегодня поутру
Затевали все игру.
Все сегодня собрались?
Ну-ка, дружно оглянись!
Вот наши мальчики! *(Обводит рукой.)*
Вот наши девочки! *(Обводит рукой.)*
А кого сегодня нет?
Кто откроет мне секрет?

Педагог просит детей вспомнить, кто сегодня не пришел в группу, и назвать имена отсутствующих ребят.

«ИГРА С СОБАЧКОЙ»

Воспитатель держит в руках игрушечную собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там?
Это песик в гости к нам,
Я собачку ставлю на пол.
Дай, собачка, Пете лапу!

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, покормить. Приносит миску с воображаемой едой, собачка «ест суп», «лает», говорит ребенку «спасибо».

При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

Групповые подвижные игры.

«СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»

Материал: зонтик.

Игра построена на простых движениях и действиях, выполняемых одновременно взрослым и детьми.

Воспитатель *(вместе с детьми ходит по комнате и поёт)*.

Светит солнышко в окошко, *(Бег или быстрый шаг.)*

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки, *(Хлопки в ладоши.)*

Очень рады солнышку!

Дети выполняют движения.

Воспитатель. Набежали тучи, и пошел дождь *(раскрывает зонт)*.

Дети бегут под зонт к воспитателю.

Воспитатель *(стоя под зонтом, поёт)*.

Дождик, дождик, ты не лей,

Наших деток пожалей!

Дождик, дождик, не стучи,

Наших деток не мочи!

Воспитатель. Прошел дождик, солнышко выглянуло!

Игра повторяется 3 раза.

«ПОДАРКИ»

Дети водят хоровод вокруг водящего со словами:

Принесли мы вам подарки.

Кто захочет, тот возьмет.

Вот вам кукла с лентой яркой,

Конь, волчок и самолет.

Ведущий выбирает один из названных предметов, и дети изображают его движения. Затем ведущий выбирает ребенка, показавшего лучше всех движение, и он становится ведущим.

Скачет конь наш – чок-чок-чок, Слышен топот быстрых ног.	<i>(Дети двигаются по кругу прямым галопом.)</i>
Кукла, кукла, попляши, Красной лентой помаши.	<i>(Дети свободно танцуют.)</i>
Вот как кружится волчок! Прожужжал и на бок лег.	<i>(Дети кружатся и приседают.)</i>
Самолет летит, Летчик смелый в нем сидит.	<i>(Дети бегут по кругу с поднятыми в стороны руками.)</i>

«КУРОЧКА И ЦЫПЛЯТА»

Педагог ходит по комнате и поёт песенку:

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать. А за ней ребятки – желтые цыплятки.	<i>(Дети стайкой идут за воспитателем.)</i>
Ко-ко-ко, ко-ко-ко, Не ходите далеко!	<i>(Воспитатель грозит пальчиком.)</i>
Лапками гребите, Зёрнышки ищите.	<i>(Дети повторяют движения за воспитателем.)</i>
Найдем толстого жука, дождевого червяка.	<i>(Показывают ладошками.)</i>
Выпьем мы водицы полное корытце.	<i>(Ладони-лодочки подносят ко рту – «пьют».)</i>
Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко!	<i>(Дети гуляют по комнате.)</i>
Куд-куда, куд-куда, Ну-ка, ну-ка, все сюда!	<i>(Воспитатель подзывает всех детей к себе.)</i>
Ну-ка, к маме под крыло! Куд-куда вас понесло!	<i>(Дети подбегают к воспитателю – «курочке», воспитатель обнимает всех детей.)</i>

«ПРЯТКИ»

Материал: дудочка или колокольчик.

Педагог накрывает детей прозрачной (потом можно и непрозрачной) тканью – «дети спрятались».

Педагог ходит по комнате и «не может» найти детей. При этом он поёт:

Я по комнате хожу,
Деток я не нахожу.
Ну куда же мне идти?
Где же деточек найти?
Надо дудочку достать
(или: Колокольчик надо взять).
И на дудочке сыграть
(В колокольчик поиграть).
Все услышат, прибегут
И со мной плясать пойдут!

Педагог играет на дудочке.

Дети выбегают, и все вместе танцуют.

«ОТГАДАЮ, КТО ПОЗВАЛ»

Педагог закрывает глаза, один из детей называет его по имени. Взрослый отгадывает по голосу, кто из детей его позвал, и называет имя этого ребенка.