

## ИГРЫ НА ОСВОЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Под *окружающей средой ребенка* в данном случае подразумевается помещение группы (игровая, спальная, умывальная и другие комнаты), помещения детского сада (медицинский кабинет, кухня, музыкальный зал, спортивный зал и прочее), взрослые, работающие в саду (медсестра, повар, кастелянша, преподаватели и др.), и дети, посещающие другие группы. Начинать надо, естественно, с группы. Показав детям все уголки группы, рассказав об их назначении, правилах поведения в различных помещениях группы, можно и поиграть.

### «НАЙДИ ИГРУШКУ»

Ведущий (сначала воспитатель, потом – дети) прячет небольшую игрушку в группе, в одном из ее помещений, после чего предлагает остальным найти ее. Сначала ее найти не так сложно, например:

«Игрушка лежит на подоконнике в приемной (раздевалке)». Затем – сложнее: «Игрушка лежит в спальном комнате, под подушкой на Надиной кровати».

После того как игрушка будет найдена, надо сказать, что она там делала («Собиралась на прогулку, спала» и т. д.).

Можно загадывать местоположение игрушки иначе: через функцию помещения («Моет посуду»), через ее действия («Лежит тихо, закрыв глаза») и т. д.

Освоив группу, можно переходить к более тесному знакомству с детским садом и его работниками. Начинать лучше с экскурсий по саду (целесообразнее организовывать тематические экскурсии: на кухню, в медицинский кабинет, в кабинет заведующей и т. д.), знакомиться с людьми, работающими там.

### *Игры-путешествия.*

#### «ПОЕЗД»

Воспитатель становится «поездом», а дети – «вагончиками». Воспитатель проводит детей по групповой комнате, напевая:

Вот поезд наш едет, колеса стучат.  
А в поезде нашем ребятки сидят.  
Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Затем «поезд» останавливается возле игровых зон в группе – «станций», на которых воспитатель проводит ту или иную игру. Таким же образом –

«поездом» – можно ездить, осваивая территорию детского сада, группового участка.

### «САМОЛЁТЫ»

Воспитатель с детьми разводят руки в стороны, становясь «самолетиками». Они «летают» по комнате.

Воспитатель приговаривает:

Самолет летит, самолет гудит.  
У-у-у-у, я лечу в Москву.

«Самолетиками» можно «лететь» в ванную комнату мыть ручки, умываться, а можно «лететь» в гардеробную одеваться на прогулку.

### «НОЖКИ»

*(играть можно в группе или на прогулке)*

Воспитатель обозначает на ковре (или на земле) линию. «Это будет наш дом, – говорит он, – отсюда наши ножки побегут по дорожке, а куда они побегут, сейчас покажу». Взрослый отходит от детей на расстояние 20–25 шагов и проводит параллельную черту: «Здесь останутся дети».

Вернувшись к малышам, педагог помогает им построиться у первой (стартовой) линии и произносит слова, под которые они будут выполнять игровые действия. Затем предлагает повторить их вместе.

Ножки, ножки,	<i>(Бегут по направлению ко второй линии.)</i>
Бежали по дорожке.	
Бежали лесочком,	
Прыгали по кочкам.	<i>(Прыгают на двух ногах, приближаясь к воспитателю. С последним словом останавливаются, приседают на корточки и поворачиваются то в одну, то в другую сторону, будто ищут сапожок.)</i>
Прыг-скок, прыг-скок,	
Прибегали на лужок,	
Потеряли сапожок.	

«Нашли сапожок!» – говорит воспитатель, и все бегут обратно к исходной линии. Игра начинается сначала.

### «МЫ ГУЛЯЕМ»

*(играть можно в группе или на прогулке)*

Воспитатель, начиная игру, приговаривает:

Мы с детками гуляем, *(Дети идут друг за другом, держась за руки.)*

Мы с детками играем: *(Поворачиваются друг к другу лицом.)*  
*(Топают ножками, хлопают в ладошки.)*

Ножками потопали,  
Ручками похлопали,  
Ножками подрыгали, *(Выполняют движения ножками, прыгают.)*  
Весело попрыгали. *(Бегут по кругу, не наталкиваясь друг на друга.)*  
Побежали все по кругу,  
Не мешаем мы друг другу. *(Тихо идут, взявшись за руки.)*  
Тихо-тихо мы гуляем  
И друг другу не мешаем. *(Останавливаются, отдыхают.)*  
Как устанем, – отдохнем  
И снова гулять пойдём.

Игра может повторяться сначала.

### «КАК ПРОЙТИ?»

Цель : помочь детям ориентироваться в детском саду, правильно находить то или иное помещение.

Как и в предыдущей игре, вариантов может быть множество – это зависит от количества специальных помещений (например, кабинет логопеда, хореографический зал, изостудия, физиокабинет, кабинет психолога и т. д.) и, конечно, от вашей фантазии.

Далее приводим примерную схему такой игры.

Воспитатель говорит, что у зайчика Степашки заболели ушки. «Что ему надо делать? *(Ответы детей.)* Правильно, пойти к врачу. Но Степашка не знает, где находится медицинский кабинет, надо ему помочь».

Сначала дети должны описать путь до кабинета: выйти из группы, спуститься на первый этаж, свернуть налево, пройти по коридору, первая дверь налево – медицинский кабинет (возможно, дети не сразу усвоят понятия «налево – направо», хотя, безусловно, этому надо учить; тогда можно ориентироваться на какие-то предметные признаки: после нарисованного волка свернуть, на двери медкабинета нарисован красный крест и пр.) и обратно. После этого двум-трем детям предлагается «проводить» Степашку к врачу (естественно, медработники предупреждены о предстоящем визите «делегации»).

Вылеченный Степашка (как доказательство – забинтованные уши) благодарит детей за помощь и передает от врача пожелание не болеть, а также раздает витаминки для всех детей.

Примерно так же можно «постирать» платице для куклы Кати, взять интересную книжку у методиста и т. д.

### *Игры с предметами.*

#### «НАЙДИ ИГРУШКУ»

Воспитатель «прячет» игрушку в пространстве групповой комнаты, а дети должны её найти.

Воспитатель приговаривает:

Ближе, ближе подходите,  
Все внимательно ищите!  
Мне игрушку покажите!

Тот, кто нашел игрушку, показывает её педагогу и называет предмет.

#### «ЗВУКОВЫЕ ЗАГАДКИ»

Воспитатель показывает детям приготовленные для игры музыкальные игрушки и предлагает отгадать загадки: он будет с помощью игрушек извлекать звуки, а ребята, не видя предмета, должны отгадать, что звучит.

Соблюдать важное правило игры: когда игрушка кончит звучать, нужно хором сказать слова: «Голосок мы твой узнали и загадку разгадали. Ты ... *(название музыкальной игрушки)*». Дети вместе с воспитателем должны назвать игрушку или передать звукоподражанием характер услышанного звука.

Воспитатель спрашивает детей: «Где в саду есть много музыкальных предметов?» или «Где дети занимаются музыкой?» *(В музыкальном зале.)*

#### «ЧЕГО НЕ СТАЛО?»

Воспитатель подводит детей к игровому уголку в групповой комнате, рассматривает с ними, какие предметы там имеются. Затем он просит детей закрыть глазки, а сам тем временем убирает (прячет) один из предметов. Дети, открыв глазки, должны определить, чего не стало. Если правильно определяют, воспитатель вместе с ребятами хлопает в ладоши.

#### «ЧЬИ ВЕЩИ?»

Ц е л ь : закрепить имена работников детского сада.

Для этого необходимо заготовить атрибуты различных профессий (градусник – медсестра, половник – повар, стиральный порошок – прачка, гармошка – музыкальный работник и т. д.). Воспитатель говорит, что к ним в

группу приходили разные люди и все они забыли какую-нибудь свою вещь. И просит ребят помочь разобраться – сам он не помнит, где чье.

Дети должны назвать не просто профессию, но и имя хозяина этой вещи. Например: «Этот градусник оставила Вера Александровна, наша медсестра».

Когда все вещи будут опознаны, можно их раздать детям (или вещь берет тот, кто правильно назвал ее хозяина), которые должны сыграть следующие роли: медсестра измерит детям температуру; прачка стирает кукольную одежду; повар сварит и угостит всех вкусной кашей и т. д.

### ***Подвижные ролевые игры.***

#### **«СМЕЛЫЕ МЫШКИ»**

Воспитатель в начале игры берет на себя роль «кота», а дети становятся «мышками».

Вышли мышки как-то раз	<i>(Дети-«мыши» осторожно бегают и</i>
Посмотреть, который час.	<i>пищат «пи-пи-пи».)</i>
Раз-два-три-четыре,	<i>(Сгибают ладошки в кулачки и</i>
Мыши дернули за гири.	<i>«дергают» ими вверх-вниз.)</i>
Вдруг раздался страшный звон:	<i>(Стучат кулачком о кулачок.)</i>
– Бом-бом! Бом-бом!	
Разбежались мышки вон!	<i>(Разбегаются, а воспитатель-«кот» их</i>
	<i>ловит.)</i>

По мере освоения игры «котом» становятся дети.

#### **«ОГУРЕЧИК-ОГУРЕЧИК»**

*(играть можно в группе или на прогулке)*

На одном конце групповой площадки – воспитатель, на другом – дети. Они приближаются к ловишке – воспитателю – прыжками на двух ногах.

Воспитатель говорит:

Огуречик, огуречик,  
Не ходи на тот конечик,  
Там мышка живет,  
Тебе хвостик отгрызет.

При последних словах дети убегают, а воспитатель их догоняет. По мере освоения игры «мышками»-ловишками могут быть дети.

#### **«ВОРОБУШКИ И АВТОМОБИЛИ»**

*(играть можно в группе или на прогулке)*

Воспитатель договаривается с ребятами, что вначале он будет «автомобилем», и показывает, как загудит и проедет машина. Затем взрослый говорит: «Тихо стало на дворе, никого нет! Летите, воробушки!». Дети выбегают на середину площадки, изображая летающих и прыгающих птиц. Вдруг раздается гудок, и «автомобиль» снова появляется на площадке. «Воробушки» прячутся в своих домиках.

Игра повторяется несколько раз. По мере её освоения «автомобилем» становится ребенок по желанию.

### «ГУСИ И ВОЛК»

Воспитатель в начале игры берет на себя роль волка, а дети – «гуси».

Воспитатель (*обращаясь к детям*). Гуси, гуси?

Дети. Га-га-га!

– Есть хотите?

– Да-да-да!

– Ну, летите!

– Нет-нет-нет! Серый волк под горой, не пускает нас домой!

Воспитатель-«волк» ловит детей-«гусей».